

Con il patrocinio di



Osservatorio Nazionale
Permanente sulla Sicurezza
Centro Formazione Studi e Ricerche
www.onps.info



presenta la

I° Edizione del Premio Colasanti-Lopez

riservato alle Scuole Secondarie di I e II grado della provincia di Viterbo

in collaborazione con la **FONDAZIONE CARIVIT**

e con il supporto di



BANDO DI CONCORSO

"Il corpo mediato: violenza contro le donne sui social media"

Premessa

La prima Edizione del Bando Colasanti Lopez rientra nel progetto "Un pesce in una biglia" ideato da Maria Elena Piferi e curato dall'Associazione Culturale Donna Olimpia onlus, che ha lo scopo di coinvolgere i giovani, le famiglie, le istituzioni e le forze dell'ordine ad impostare una nuova cultura fondata sul rispetto della donna, unica arma per contrastare il triste e dilagante fenomeno del femminicidio.

Il progetto, che ha preso l'avvio con una collettiva d'arte contemporanea (24 settembre-23 ottobre) e con un Reading poetico (15 ottobre) allestiti nel Palazzo dei Papi di Viterbo, proseguirà per tutto il 2016 e il 2017 con una serie di incontri, dibattiti, letture e presentazione di libri, mostre, spettacoli teatrali e kermesse sportive e musicali sul tema del femminicidio, aperti a tutti e gratuiti.

La prima edizione del concorso "Premio Colasanti Lopez", istituito in memoria di Donatella Colasanti e Maria Rosaria Lopez, vittime dell'atroce episodio di violenza noto come il "massacro del Circeo", è stata "prestata" dalla Provincia di Parma, che già da 11 anni, in collaborazione con la Ausl di Parma, lo bandisce per le scuole parmensi.

Grazie a questo bando ormai decennale delle scuole parmensi, anche le Scuole Secondarie di I e II grado del territorio viterbese avranno uno strumento valido per sostenere questa campagna di sensibilizzazione al rispetto.

La Direzione Scientifica e Organizzativa del concorso è affidata a Lidia Gregori, Maria Elena Piferi, Laura Scapecchi e Antonio Triventi (docenti di Scuola Secondaria di I grado), Vera Anelli e Vanessa Torri (laureate in Conservazione dei Beni Culturali, in servizio presso l'Università degli Studi della Tuscia), Rosanna Stoppani (storica dell'arte), Marco Maciariello (grafico) e Francesco Corsi (giornalista), mentre a fare da portavoce e ambasciatrice di questa sorta di rivoluzione culturale presso le scuole sarà **Anna Fendi**, stilista e imprenditrice di fama mondiale, già madrina della collettiva d'arte contemporanea "Un pesce in una biglia".

Il concorso è finalizzato a sensibilizzare quelli che saranno gli adulti di domani sul tema della violenza contro le donne, fornire loro strumenti di conoscenza, comprensione, monito e reazione nei confronti del fenomeno del femminicidio, giunto ormai a livelli di emergenza globale, e coinvolgerli attivamente nella acquisizione di una maggiore consapevolezza del problema.

Questa prima edizione è incentrata sul ruolo dei social media e social network nell'informazione: *come si è modificato, con l'avvento delle nuove tecnologie, l'approccio al corpo femminile, alle immagini per raccontare e raccontarlo; come è cambiata la percezione*

della libertà personale e dei propri limiti nell'agire online? I social media, il linguaggio e le immagini utilizzate sui social media come influiscono sulla riflessione e sulla percezione del tema della violenza contro le donne? In che modo oggi è possibile condurre una campagna di sensibilizzazione fondata sul rispetto della donna? Quali sono i mezzi più idonei per diffondere un messaggio di lotta alla violenza di genere?

Destinatari e modalità di partecipazione

- 1.** Il concorso è rivolto agli studenti delle **III classi** delle **Scuole Secondarie di I grado** e di **tutte le classi**, dalla I alla V, delle **Scuole Secondarie di II grado** della **provincia di Viterbo** che potranno concorrere, con il supporto di uno o più docenti, in forma singola o accorpata. Ogni Istituto potrà partecipare con una o più classi.
- 2.** I lavori dovranno esprimere in maniera adeguata concetti e azioni utili a sensibilizzare la cittadinanza contro la violenza maschile sulle donne, dando risalto anche agli aspetti di carattere giuridico, culturale, sociale e psicologico.
- 3.** Gli studenti saranno invitati ad elaborare testi scritti, a realizzare opere d'arte, a produrre video e filmati originali e rigorosamente inediti, che saranno valutati da una giuria appositamente costituita che ne premierà i vincitori prima del termine dell'anno scolastico, con una cerimonia ufficiale che si svolgerà presso il **Centro Culturale di Valle Faul** a Viterbo.

I premi saranno assegnati a 3 CATEGORIE di opere:

- elaborati scritti (articoli di giornale, racconti e poesie);
- creazioni artistiche (disegni, pitture, sculture, fotografie e installazioni);
- video e filmati.

A ciascuna categoria sarà riconosciuto un primo, un secondo e un terzo premio in apparecchiature informatiche:

- 1° premio **HP Inc NOTEBOOK**;
- 2° premio **Samsung TABLET**;
- 3° premio **Asus TABLET**.

- 4.** Ciascun autore o gruppo autoriale potrà partecipare al concorso presentando una sola opera. I materiali dovranno essere inviati in formato PDF non modificabile all'indirizzo e-mail **donna_olimpia@virgilio.it** ovvero recapitati presso la Segreteria organizzativa del concorso sita a Viterbo in **via della Sorgente n. 5** (in tal caso concordando

preventivamente l'orario col Responsabile della Segreteria, Lanfranco Tenti, al numero 392/6088900).

Ogni opera candidata dovrà riportare i riferimenti e i contatti dello studente e dell'Istituto scolastico di appartenenza, accompagnata da una dichiarazione in cui l'autore autorizza l'utilizzazione gratuita delle opere per le attività dell'Associazione Culturale Donna Olimpia onlus sul tema del femminicidio.

Presentazione, selezione e premiazione dei lavori

Il concorso si apre il **2 dicembre 2016** e il termine dei lavori è il **31 marzo 2017** alle ore 12.00. Entro tale data i lavori dovranno essere inviati per permetterne la selezione e l'organizzazione della loro presentazione e premiazione durante una giornata aperta al pubblico e alla stampa.

Ogni lavoro dovrà essere corredato da una breve descrizione e da una scheda di presentazione sintetica in cui siano riportati i riferimenti dello studente, della classe o del gruppo di lavoro (sezioni, alunni partecipanti) e dei rispettivi docenti coinvolti.

I lavori verranno giudicati da una apposita **Commissione di valutazione tecnica, artistica e scientifica** composta, oltre che dalla Direzione Scientifica e Organizzativa del concorso, da artisti e professionisti del mondo dell'arte e della comunicazione, sociologi e dirigenti di Scuola Secondaria di I e II grado della provincia di Viterbo.

La valutazione sarà effettuata in base ai criteri di creatività, immediatezza, efficacia, correttezza/coerenza con la tematica proposta e propositività del messaggio.

I lavori ritenuti più efficaci saranno proclamati vincitori con un primo, secondo e terzo premio per ciascuna categoria ed esposti in una sezione speciale all'interno della collettiva d'arte contemporanea "Un pesce in una biglia" edizione 2017.

L'Associazione Culturale Donna Olimpia onlus si riserva il diritto di utilizzare e diffondere immagini e contenuti dei lavori premiati per la realizzazione di eventi, iniziative, pubblicazioni e campagne di comunicazione, garantendo la citazione degli autori.

Contatti

Per ogni ulteriore informazione contattare la Segreteria Organizzativa del Premio Colasanti Lopez all'indirizzo e-mail **donna_olimpia@virgilio.it**.